

M09 J.D. Wirman

Concert Score

The Mermaid's Tongue
Composed by Raphael Benjamin Meyer
Score Prep by David Christiansen
2023/04

[illegible]

M09 J.D. Wirman
Concert Score
2

[illegible]

3

Tenor & Altblockflöte

Lot.

Alto Sax.

B.Sax

Dui - dä 7' Dui - Di - bä - dä Dui - dui - dui - dui - dui - dui - dui - dui Dui - dä

J.Mand.

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

Zeitung zerknüllen

FingerSn.

12

13

14

15

16

17

Picc.

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tpt. 1.2

Tbn. 1.2

Tba.

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

13

14

15

16

17

4

Lotusflöten

Lot.

Alto Sax.

B.Sax

J.Mand.

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

FingerSn.

18

19

20

21

Picc.

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tpt. 1.2

Tbn. 1.2

Tba.

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

18

19

20

21

M09 J.D. Wirman
Concert Score
5

Lot.

Alto Sax.

B.Sax

Dui - da z
Solo
Hää???

J.Mand.

C H Em Am⁷ F⁷dim Em

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

FingerSn.

Picc.

22

Fl.

23

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

p mf

Hn. 3.4

p mf

Tpt. 1.2

1.

Tbn. 1.2

f

Tba.

f

Mar.

Vln. I

f 6

Vln. II

f 6

Vla.

f 6

Vc.

pizz.
f

Cb.

pizz.
f

22

23

24

25

M09 J.D. Wirman
Concert Score
6

Alt-Blockflöten

Lot.

Alto Sax.

B.Sax

J.Mand.

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

FingerSn.

26

27

28

29

30

31

Picc.

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tpt. 1.2

Tbn. 1.2

Tba.

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

26

27

28

29

30

31

Alles sehr reduziert. Sax Solo Impro

Tutti (auch in hohen Stimmungen)

Hää???

C

H

Em

mute

Bleistift auf Papier

Papier reißen

heftig auseinander ziehen (hoher, starker Klang)

Zeitung zerknüllen

Spitzer

heftig auseinander ziehen (hoher, starker Klang)

a2

p

fp

f

ppp

ppp

mf

mp

mp

7

Sopranino & Alt
 Tenor, Alt
 & Sopranino

Lot.
 Am
 Em
 C
 H7
 sehr luftig
 Dui - dä
 7'
 Dui - Di - bä-dä
 Dui - dä
 7'
 Dui - Di - bä-dä

J.Mand.
 Am
 Em
 Hsus4
 H7
 nat.
 Em
 Am7
 F#dim
 (Seiten im Crescendo öffnen)
 Zeitung zerknüllen

Typew.
 3
 schnelle Bleistift-Bewegung auf Papier (etwas energisch durchstreichen)
 Papier reißen
 Zeitung zerknüllen

Picc.
 32
 33
 34
 35
 36

Fl.
 Ob. 1.2
 Cl. 1.2
 Bsn. 1.2
 Hn. 1.2
 Hn. 3.4
 Tpt. 1.2
 Tbn. 1.2
 Tba.
 Mar.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

M09 J.D. Wirman
Concert Score
8

Lot.

Alto Sax.

B.Sax.

J.Mand.

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

FingerSn.

Picc.

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tpt. 1.2

Tbn. 1.2

Tba.

Mar.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

38

39

40

M09 J.D. Wirman
Concert Score
9

Lot.

Alto Sax.

B.Sax

J.Mand.

EmC

H₁

Gitarre Stimmen.
(Charakter-Beschreibung: He's a bit of a mess).

E. Bass

Typew.

Spitzer

Papier&B.

Zeitung

FingerSn.

414243444546

Picc.

Fl.

Ob. 1.2

Cl. 1.2

Bsn. 1.2

1. solo

Drop

Hn. 1.2

Hn. 3.4

Tpt. 1.2

Tbn. 1.2

Tba.

Mar.

solo

Vln. I

Vln. II

mp

f

Vla.

Vc.

Cb.

414243444546

M09 J.D. Wirm
Concert Score

52

11

Tenor, Alt
 & Sopranino
 Tutti
 (auch in hohen Stimmlagen)
 in der tiefen Oktave doppeln!
 Hää??? Dui - - dä Dui - Di - bä-dä Dui - - dä Dui - Di - bä-dä
 Em C H Em Am⁷ F⁵dim
 53 54 55 56
 Picc.
 Fl.
 Ob. 1.2
 Cl. 1.2
 Bsn. 1.2
 Hn. 1.2
 Hn. 3.4
 Tpt. 1.2
 Tbn. 1.2
 Tba.
 Mar.
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

M09 J.D. Wirman
Concert Score

*Der Schlussakkord wird nur für die CD gebraucht
und wird eigentlich auf den zweiten Schlag in T. 59 montiert.
Ist hier mit Pausen-Takt notiert, damit wir in Budapest die Aufnahme
durchlaufen lassen können und für die Loop-Fassung genug Nachhall haben*

Die jungen In.
Game-Track die Takte
6 - Mitte 9

durchlaufen lassen können und für die Loop-Fassung genug

Lot.
Alto Sax.
B.Sax
J.Mand.
E. Bass
Typew.
Spitzer
Papier&B.
Zeitung
FingerSn.
Picc.
Fl.
Ob. 1.2
Cl. 1.2
Bsn. 1.2
Hn. 1.2
Hn. 3.4
Tpt. 1.2
Tbn. 1.2
Tba.
Mar.
Vln. I
Vln. II
Via.
Vc.
Cb.

Dui - - - dä Dui - Di - bä - dä Dui - dui - dui - dui - dui - dui - dui - dui

Em C H

Akkord nur für CD

Schluss-Ton nur für CD

Büroklammern ausleeren

Flutter
ff
Flutter
ff
a2
ff
ff
ff
8^{ve}

lower voice optional or as OVERDUB

pp *f* *pp* *f* *ff* *ff* arco arco *ff*

57 58 59 60 61